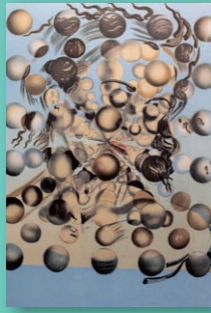


ARTSALE

DEN BOSCH



Appel - On Voit Marcher Toutes Les Couleurs - houtsnede - 1978 - 75 x 55 cm



Dali - Galatea of the Spheres - Lithographie - 61 x 47 cm



Brood - Guitar Man - Zeefdruk, handgesigneerd - 1998 - 90 x 75 cm



Corneille - Brazilian Fete - Terra-graphie - 2003 - 150 x 120 cm

KORTINGEN TOT 70 %

OPHEFFING LAATSTE SALE DAGEN WIJ GAAN DEFINITIEF SLUITEN

APPEL, CORNEILLE, CREMER, DALI
PICASSO, WARHOL, CHAGALL, BROOD
VAN DONGEN, MIRO, HEYBOER

2000m² GALERIE MET DIVERSE COLLECTIES
ORIGINELE SCHILDERIJEN EN HANDGESIGNEERDE LITHO'S INCL. CERTIFICAAT

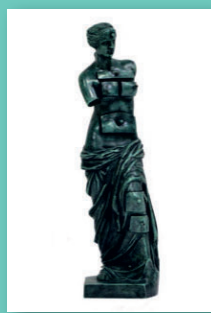
www.thegallery.nu



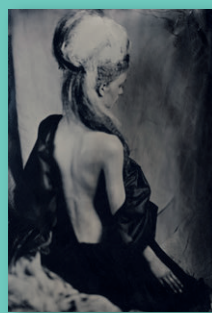
Picasso - Portrait - Lithographie - 1969 - 66 x 50 cm



Heyboer - Can Can Danseres - Origineel op Canvas - 36 x 39 cm



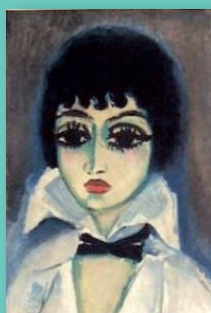
Dali - Venus au Tiroirs - Sculptuur - 1964 - 36,50 cm



Vasiladis - Classic Fashion Lady - Fotografie - 180 x 120 cm



Cremer - Tulips I-01 - Zeefdruk - 78 x 61 cm



Van Dongen - Marcelle Leonie - Lithographie - 1959 - 74 x 50 cm



Van Dongen - Brigitte Bardot - Lithographie - 1964 - 77 x 52 cm



Miro - Tapiz de Tarragona - Lithographie - 1970 - 75,7 x 55,5 cm

ZA. 8 & ZO. 9 MAART 10 U 18 U

RIETVELDENWEG 60 | DEN BOSCH

Ruime parkeergelegenheid en 2 minuten van de snelweg

TEGEN INLEVERING VAN DEZE ADVERTENTIE KRIJGT U 10% EXTRA KORTING

Kwetsbare vrouwen als voorbeeld

Vandaag, 8 maart, is het Internationale Vrouwendag. De urgentie van zo'n dag is er nog steeds.

OPINIE
VROUWENDAG

door **Nora Kasrioui**

De meeste Nederlandse vrouwen vieren Internationale Vrouwendag niet. Helaas, 8 maart wil voor veel mensen maar niet tot de verbeelding spreken. Dat komt omdat het vooral onderonsjes zijn voor hogeropgeleide vrouwen. Vrouwen die het toch al voor elkaar hebben of daar hard naar op weg zijn. Leuk voor hen, maar waarom zouden we daar aandacht aan besteden? De urgentie ontbreekt.

Toch is die urgentie er wél voor wie verder wil kijken dan het eigen comfort. In tal van landen leven vrouwen nog wel in zware omstandigheden: geweldsconflicten in Sudan. Verkrachtingen in Congo. Werken voor een paar dollar per dag in India. Mannen die altijd alles moeten bepalen voor hun vrouwen en dochters in Afghanistan.

Maar ook dichterbij huis valt er nog veel te verbeteren: huiselijk geweld is aan de orde van de dag. Ongewild alleenstaande bijstandsmoeders die in uitzichtloze situaties verkeren. Moslimvrouwen die niet mogen trouwen met de partner van hun keuze, enzovoorts. Op 8 maart moeten deze vrouwen centraal staan of op z'n minst hun thema's.

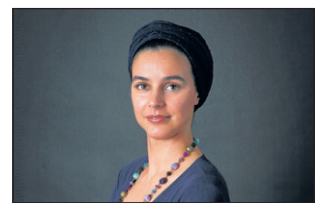
Het moet gaan over verkregen en gemiste emancipatiekansen. Over geschonden dromen. Het moet gaan over die kwetsbare vrouwen die inspiratie bieden. Zij die hebben laten zien hoe je stapje voor stapje de ellende kan verkleinen, die nieuwe wegen vinden om hun brood te verdienen en met

weinig middelen het hoofd boven water weten te houden. 8 maart moet dus gaan over *lichtende voorbeelden*.

Vrouwen in kwetsbare posities zijn vaak niet goed georganiseerd, dit in tegenstelling tot de feministen die in de jaren '60 en '70 de straat opgingen om te vechten voor verbetering van hun maatschappelijke positie en juridische status. Zij denken doorgaans niet in strategische allianties om hun positie collectief te verbeteren. Deze vrouwen hebben al hun aandacht nodig om zelf te overleven. Daar kunnen de kansrijke vrouwen zeker wat aan veranderen, door samen met deze vrouwen op te trekken. Dat is iets wat hen wel vooruit helpt. En vooruitgang, dat is waar alle kwetsbare vrouwen op zitten te wachten. Als Internationale Vrouwendag over deze vrouwen gaat, wordt het evenwicht tussen de kansrijke en kansarme weer hersteld, wordt Internationale Vrouwendag weer relevant. Dan gaat het weer ergens over.

Om het goede voorbeeld te geven stel ik deze dag in Breda, vanuit de vrouwenrechtenorganisatie Brood en Rozen, bijstandsvrouwen als lichtend voorbeeld centraal.

Nora Kasrioui is oprichtster van Brood en Rozen; ze werkt aan een proefschrift over de partnerkeuze van moslimvrouwen.



“ Het moet vandaag gaan over die kwetsbare vrouwen die inspiratie bieden

Nora Kasrioui

Brood en Rozen

Nora Kasrioui (34) uit Breda richtte in 2011 Brood en Rozen op. Dat is een vrouwenrechtenorganisatie die zich vooral richt op vrouwen die laag opgeleid zijn, economisch kwetsbaar of die door hun religie of cultuur worden belemmerd om zichzelf te ontplooiën. Het gaat Brood en Rozen vooral om vrouwen voor wie emancipatie en financiële onafhankelijkheid geen vanzelfsprekendheden zijn.

Meer over Brood en Rozen en over haar programma voor Vrouwendag vandaag is te vinden op www.broodenrozen.nl