

# 12,5 JAAR VRAGEN

In 2023 heeft stichting Brood en Rozen op verschillende manieren stil gestaan bij het 12,5-jarig jubileum. Zo hadden we het event op 8 maart, voor Internationale Vrouwendag, de verfilming van het notitieboek op 8 mei en op 8 december met als thema *12,5 jaar Bouwen Aan*. Ook werden 12 topmannen en topvrouwen die onze vrouwen trainen, aan de hand van de 12,5 vragen geïnterviewd. Op de 12<sup>de</sup> van de maand werd deze rubriek telkens gepubliceerd. Topvrouw Catelijne Bach, al een tijdje actief voor de stichting Brood en Rozen, riep via LinkedIn de oprichter van Brood en Rozen op om zichzelf ter afsluiting van het 12,5-jarig jubileum ook te laten interviewen. Nora gaf gehoor aan de oproep. Met haar verhaal sluiten we in **DECEMBER** het jubileumjaar af.



AFSLUITING DOOR: CATELIJNE BACH

## 1. Wie is een groot voorbeeld voor jou (geweest) en waarom?

Eerlijk gezegd waren dat geen mensen of specifieke namen, maar situaties of ervaringen die inzichten hebben opgeleverd. Inzichten kunnen inspireren maar ook versterken.

## 2. Hoe ben je gekomen tot de oprichting van Brood en Rozen?

Ik constateerde dat een groep vrouwen ten onrechte over het hoofd wordt gezien. Hun kwaliteiten worden niet gezien of ze worden verkeerd geduid. Volgens mij is dit nog erger dan niet gezien worden. Met onze missie willen wij vrouwen en hun gezinnen die in een kwetsbare situatie leven, sociaal en maatschappelijk insluiten door echte kansen te geven.

## 3. Waarom heb je gekozen voor deze naam?

Deze naam is onlosmakelijk verbonden met de vrouwenbeweging. Ik ben vanuit verschillende rollen actief geweest op het vraagstuk van emancipatie, onder andere als schrijfster voor het maandblad Opzij. Daar schreef ik ook over de stakende vrouwelijke textielarbeiders die in 1908 in New York de straat opgingen. Deze vrouwen zeiden dat ze 'brood' wilden, dit stond voor goede arbeidsomstandigheden. Ze wilden ook 'rozen', wat stond voor werken aan de eigen persoonlijke ontwikkeling.

## 4. Wat is je dierbaarste herinnering aan (een van) de vrouwen die je de afgelopen jaren hebt begeleid?

Aan iedere vrouw, en dat zijn er vele geweest, bewaar ik dierbare herinneringen. Ik moet denken aan een Arabische vrouw; ze werkte in haar vaderland op hoog bestuurlijk niveau voor de overheid. Ze kwam voor de liefde naar Nederland en uiteindelijk hertrouwde haar man en was ze voor 28 jaren aangewezen op een bijstandsuitkering. Ze had zichzelf al opgegeven en geloofde niet dat het nog kon. Op Internationale Vrouwendag bood een CEO haar een baan aan. Voor haar is het definitief goed gekomen. Hier kan ik van genieten.

## 5. Wat hebben de vrouwen die je traint jou geleerd?

Dat je met weinig veel kunt doen.

## 6. Wat is het belangrijkste dat jij deze vrouwen wilt leren?

Probeer iets te maken van je leven. Laat niks liggen aan kansen. Succes is vaak een gevolg van hard werken, maar ook van geluk hebben en de juiste mensen ontmoeten die je iets gunnen.



NORA KASRIOUI

# 12,5 JAAR VRAGEN

## 7. Ben je een voorstander van positieve discriminatie van vrouwen?

Ik zou liever voor de term quota willen kiezen, dus dat er bij een organisatie een minimum aantal vrouwen werkzaam moet zijn, bij voorkeur in bepaalde, goede posities. Op 8 maart 2019 hebben wij in een opinieartikel de politiek en het bedrijfsleven opgeroepen om quota te hanteren voor vrouwen uit een achterstandssituatie. Zij hebben de quota harder nodig dan de topvrouwen. De oproepen hiertoe vanuit stichting Brood en Rozen is enkele keren besproken in de Eerste Kamer.

## 8. Is het volgens jou zinvol om soortgelijke trainingen op te zetten voor mannen?

Jazeker. Ik heb wel de indruk dat het eerder de vrouwen zijn die aan zichzelf werken. De cursussen, gericht op zelfontwikkeling, worden het meest afgenomen door vrouwen. Werken aan je eigen leiderschap is voor ieder mens goed. Ik vergelijk het met onder de douche gaan. Jezelf opfrissen door jezelf te reinigen.

## 9. Wat wist je niet over jezelf totdat anderen je dat hadden verteld?

Dat ik kunstig kan schrijven. Als ik ergens echt door geraakt ben kan ik van de ene op de andere dag stukjes proza produceren. Ik schilder met woorden en ben in de teksten die ik produceer bloemrijk. Ik kan in vervoering raken van mooie tekst.

## 10. Als je morgen opnieuw mocht beginnen in een andere baan, onafhankelijk van opleiding, wat zou je dan willen doen?

Een functie is voor mij nooit een doel op zich geweest. Een functie is een instrument om te werken aan een visie of aan waarden die ik belangrijk vind. De mens vereenzelvigd zichzelf met de baan die hij uitoefent, de maatschappij socialiseert ons op die manier. Ook in de taal komt het tot uitdrukking, "Faiza is directeur" of "Bert is schoonmaker".

We benadrukken niet het resultaat dat we geleverd hebben of de sterke vaardigheden, maar de functie. We zijn de functie geworden. Dat is gevaarlijk. Want wat zeggen we daar eigenlijk mee? En als we straks om welke reden dan ook geen functie meer hebben, stellen we dan nog iets voor? Ik stel niet graag de functie centraal, maar de waarden. Onder iedere omstandigheid, ook op een woest golvende zee, heb ik een kompas. Zo blijf ik rolvast.

## 11. Is er een specifieke quote of overdenking die iets meer zegt over hoe jij in het leven staat?

De sterkste schouders dragen de zwaarste lasten. Stichting Brood en Rozen is daar een belichaming van.

## 12. Wat ga je na de 12,5 jaar stichting Brood en Rozen doen?

Brood en Rozen is mijn eerste liefde en dat triggert een beetje de nostalgie. Want ik nader het einde van een symbolische weg. In 2024 gaan we in een andere gemeente dan in de gemeente Breda vrouwen blij maken. Mijn sterke bondgenootschappen met al die CEO's, gecombineerd met mijn vasthoudendheid en doelgerichtheid, hebben stichting Brood en Rozen verder gebracht. Iedere keer als de overwinning voor de deur stond, werd ik me sterk bewust van de voorbijgaande aard van succes. Alles heeft zijn uur en ieder ding onder de hemel zijn tijd. Dat zeg ik ook tegen de topmannen en topvrouwen met wie wij samenwerken. Maak meer vrouwen blij door je rijkdom te delen en je zult nog meer bereiken. Succes krijgt dan waarde.

## 12,5. Brood en Rozen is je eerste liefde zeg je, heb je ook een tweede liefde?

Ik heb een laatste liefde.



NORA KASRIOUI